



**Der Schönbarger
Späldäl e.V.**

**lädt ein
in das Gasthaus Gallin**

„Champagner to'n Fröhstück“

Komödie

am: 02. März 2019

um: 19.00 Uhr

Eintritt: 8,00 Euro

Der Dorfclub

**Kartenvorverkauf:
Gasthaus Gallin**



seit 1947
Schönbarger Späldäl

Leitung: Beate Eggert

**"Champagner to`n
Fröhstück"**

Niederdeutsche Lustspiel in drei Akten
von Michael Wempner

Aufführungsrechte bei Theaterverlag Karl Mahnke, Verden / Aller

Personen

Valentin Müller, Rentner
Marie Stratmann, Rentnerin
Frau Koslowski, Hauswirtin
Lukas Müller, Valentins Sohn
Sophie Stratmann, Marias Tochter
Kuddl Knoop, Valentins Freund
Frau Boysen, Nachbarin
Petersen, Polizeibeamter

Regie: Rudolf Korf
Bühnenbild: R. Korf, B. Eggert, M. Balbach
Soufflage: Gertrud Eggert
Technik / Beleuchtung: T. Roloff, E. Heuer, B. Zabel, W. Mühlenberg



Gesine Konrad
H.-J. Moll
Beate Eggert



H.-J. Moll
Horst Martens



A.-K. Ave
Beate Eggert
Martina Schörling

Darsteller

H.-J. Moll
Beate Eggert
A.-K. Ave
Tom Roloff
Martina Schörling
Horst Martens
Gesine Konrad
Lutz Götze

"Champagner to `n Frühstück"

Frau und Mann treffen aufeinander! Der Himmel? Die Hölle? Harmonie? Konflikte? Alles ist möglich, weil der sogenannte kleine Unterschied eine endlose Grundlage für alle nur möglichen Entwicklungen bietet. Denn Glück ist genau so wenig vorprogrammiert wie Unglück. Beides geschieht erst durch menschliches Verhalten, und das kann äußerst vielfältig sein. Alkohol am Morgen, wie im Stückeritel, kann also sowohl die irrierte Suche nach Trost sein, wie die Bestätigung höchster Seeligkeit. Das erfährt ein betagtes Paar, das trotz totaler Fremdheit, gezwungen ist, viele Gemeinsamkeiten zu finden. So etwas ist besonders schwierig, wenn man den ersten Frühling schon hinter sich hat und der Herbst sich nähert. Viele Lebensjahre prägen eben auch viele Eigenarten aus, die junge Paare durch Liebkosungen überwinden würden. Ein böser Männerspruch behauptet, dass man sich in frauenarmen Regionen ein garstiges Weib erst schön trinken muss. Wie aber, wenn eine Dame den Traum vom "Champagner to `n Frühstück" hat? Was soll man schon an Adams Nachfahren schön trinken? Im klassischen Drama blieben der Dame das Gift oder der Dolch als Lösungsmittel für unlösbare Konflikte. Doch im plattdeutschen Lustspiel regiert zumeist die Heiterkeit. Lassen wir uns also überraschen, ob die Champagnerflasche nicht vielleicht als letzte Waffe auf dem Haupt eines unleidlichen Kerls landet?!- Wenn nicht, lehren wir sie nach der Vorstellung vielleicht auf neue Erkenntnisse zum Thema

"Mann und Frau treffen aufeinander!"